



Ideato e organizzato da / Conçu et organisé par

PaLaTiNe & LuTeTiA

Con il sostegno di / Avec le soutien de



AL VIA IL PRIX PALATINE 2025

Raddoppiano i partecipanti alla giuria binazionale Sorrentino, Comencini e Delpero gli italiani in concorso in Francia

"Parthenope" di Paolo Sorrentino e "Stella è innamorata" di Sylvie Verheyde sono i due film che apriranno la nuova edizione del Prix Palatine, l'unico **premio cinematografico binazionale assegnato dagli studenti delle scuole superiori di Italia e Francia**. I giovani sono i protagonisti di un percorso di scelta e di voto. La selezione è speculare: tre film francesi in concorso per la giuria di studenti italiani e tre film italiani in concorso per la giuria di studenti francesi.

Il Prix Palatine è un **festival itinerante** che entra nelle scuole e apre le sale cinematografiche, mette in luce i talenti emergenti, avvicina il pubblico giovane ai grandi registi di oggi e crea uno spazio di scambio di idee, di incontro, di scoperta e di apprendimento. Il Prix Palatine 2025 **raddoppia il suo pubblico** (2.000 studenti), con 50 proiezioni dei sei film selezionati in **27 città e una rete di 16 sale cinema partner** in Francia e in Italia. Per la giuria in Italia, le proiezioni sono organizzate su tutto il territorio nazionale, con **quattro regioni che si aggiungono**: Friuli Venezia Giulia, Veneto, Umbria, Molise, Campania, oltre a già Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Puglia. In Francia, il Prix Palatine si espande oltre Parigi fino ad **Annecy**, che ha storici legami con il cinema italiano.

La selezione 2025 per i giurati in Francia comprende l'omaggio sensuale e malinconico di Paolo Sorrentino a Napoli e alla gioventù, "Parthenope" (distributore Pathé, uscita in Francia marzo 2025), la dichiarazione d'amore di Francesca Comencini a suo padre e al cinema con **"Il tempo che ci vuole"** (distributore Pyramide, uscita in Francia febbraio 2025), e la favola poetica di Maura Delpero, **"Vermiglio"** (distributore Paname, uscita in Francia marzo 2025).

In Italia, i giurati dovranno scegliere tra la Parigi danzante degli anni '80 di "Stella est amoureuse" di Sylvie Verheyde (distributore No.Mad, uscita in Italia il 21 novembre), lo struggente conflitto tra padre e figlio di "Noi e loro" di Delphine e Muriel Coulin, con Vincent Lindon Coppia Volpi al festival di Venezia (distributore I Wonder Pictures, uscita in Italia febbraio 2025), e un terzo film che sarà selezionato in collaborazione con il **festival "Rendez-vous"** organizzato dall'Institut Français Italia e da Unifrance.

"Per questa nuova edizione abbiamo privilegiato le anteprime e il punto di vista di registe donne", spiega Giulia Conte, programmatrice del Prix Palatine. Il Prix Palatine è anche un progetto che unisce l'educazione all'immagine all'apprendimento della lingua italiana in Francia. Ogni film è accompagnato da risorse didattiche e da un dibattito con i registi (in 2024 gli studenti hanno potuto parlare con Michel Gondry, Nicolas Philibert, Matteo Garrone, Marta Savina, Jean-Baptiste Durand, ecc.). Gli studenti parteciperanno anche a un concorso di recensioni video.

I film vincitori del Prix Palatine 2024 sono stati "**Chien de la casse**" di Jean-Baptiste Durand e "**Io Capitano**" di Matteo Garrone. La votazione della giuria avrà luogo a maggio 2025 e la premiazione per il "miglior film francese" e il "miglior film italiano" sarà organizzata a Roma e a Parigi.

La selezione ufficiale del Prix Palatine 2025

Film in concorso per la giuria in Francia

"Parthenope" di Paolo Sorrentino

"Il tempo che ci vuole" di Francesca Comencini

"Vermiglio" di Maura Delpero

Film in concorso con la giuria in Italia

"Stella è innamorata" di Sylvie Verheyde

"Noi e loro" di Delphine e Muriel Coulin

Terzo film selezionato in collaborazione con il festival Rendez-Vous

Il Prix Palatine è organizzato in collaborazione con l'Ambasciata di Francia in Italia, l'Ambasciata d'Italia in Francia, il Consolato Generale d'Italia a Parigi, Rectorat de Paris, l'Institut Français Italia, Cinecittà e Unifrance.

PALATINE e LUTETIA sono due associazioni culturali create a Parigi e a Roma da professionisti della cultura, del cinema, del giornalismo e del diritto. Promuovono progetti di scambio culturale tra Italia e Francia, in un contesto europeo, basato su un'ampia partecipazione e una programmazione di qualità. Nel 2022, Palatine ha ideato il festival di gemellaggio Roma-Parigi con due eventi collegati e gemellati, Dolcevita-sur-Seine a Parigi e Nouvelle Vague sul Tevere a Roma. Nel 2023, l'associazione lancia Ristretto, un concorso di cortometraggi dedicato agli studenti delle due principali scuole di cinema in Francia e in Italia, La Fémis e il Centro Sperimentale di Cinematografia - Scuola Nazionale di Cinema.

Link per locandina e visual

<https://drive.google.com/drive/folders/1P9eetuKBoIE-xtOm-upaB5aPHhmoXFW-?usp=sharing>

Contatto per informazioni: prixpalatine@gmail.com